



OPINIE

Liever dan vervallen vierkanthoeven een dure herbesteding te geven moeten ze aan de natuur en het verval overgelaten worden.



Gideon Boie en
Roel De Ridder
Architectuurwijzer

Geef ruïnes terug aan de natuur

De aanslepende ontwikkelingsplannen rond hoeve Blondeswinning in Grote-Spouwen vormen een detail in de ruimtelijke relance van Limburg, maar wel een betekenisvol detail. Huisvestingsmaatschappij Cordium wil de afgelegen bouwval omvormen tot een sociaal wooncomplex, maar krijgt haar plannen aan niemand verkocht. Terecht: wie kan een sociale woning van een slordige 300.000 euro verantwoord? Overheidssubsidie dient toch niet als stutwerk voor een weinig doordacht ontwikkelingsproject

De stad Bilzen ziet in de pastorale kwaliteiten van Haspengouw een uniek attractiemiddel voor rustzoekende woonconsumenten en weekendtoeristen. Maar waarom vasthouden aan een armzalige bouwval? Herbestemming is geen toverwoord. Ontwikkeling is de enige manier om erfgoed te behouden, wordt vaak gezegd. Maar van een leefbaar ontwikkelingsplan blijft weinig overeind binnen de eisen van Monumentenzorg en de al even strenge eisen van sociale huisvesting.

Blondeswinning toont dat er grenzen zijn aan het ongebreidelde ontwikkelingsgeloof in Vlaanderen. Maak alle ruimte productief! Een slogan van de Biënnale in Venetië die in koor werd herhaald op de Dag van de Architectuur in Vlaanderen. Laat elk landschap bloeien! Maar door wie, om wat te doen en tegen welke prijs? Het drama van Blondeswinning



ligt niet in de hoeve zelf, maar in de echo van holle slogans in de pastorale context van Grote-Spouwen. Iedereen is het erover eens dat de grootste troef van Haspengouw in zijn charmante, vredige en glooiende landschap ligt. De bloeiende fruitbomen zijn beeldbepalend en een sterke industriële poot - heel zeker. Maar voor het overige is vooral de lage ontwikkelingsgraad kenmerkend voor Haspengouw. Het teruggeven van niet-productieve elementen aan de natuur is een strategie die in de 19de eeuw geen uitleg behoeft. Op het hoogtepunt van de industriële revolutie

trokken tal van schilders naar het platteland om het verval des levens te bewonderen en in beeld te brengen. De anglicaanse Kerk beschikt nog steeds over een protocol om overbodige kerkgebouwen over te geven aan de tand des tijds. Op dezelfde manier past het teruggeven van Blondeswinning aan de natuur naast de ambitieuze actieplannen van Limburg in het kwadraat. Het vredige verval van het platteland is het ideale complement van het stedelijke gebied in Centraal-Limburg. Te midden van de drukte vormt de bouwvallige winning een herinnering aan een

uiterst vitaal en productief, maar breekbaar boerenverleden.

Blondeswinning staat niet alleen. Overal komen vierkanthoeven leeg te staan nu de boeren ermee ophouden en hun zonen en dochters wegtrekken. Geruisloos worden de hoeven overgenomen voor verblijffuncties. Maar de nieuwe bewoners en toeristen nemen de sociale crisis op het platteland niet weg. Is het dan niet gerechtvaardigd om ten minste één van de meest karakteristieke hoeven te conserveren in zijn verval?

DIT WAS DE WEEK

Wat werd er de voorbije week allemaal genoteerd in de media?

Meer valium.

Axel Hirsoux, België's Song-festivalhoop in Kopenhagen, heeft nog nooit gevlogen, maar heeft een goed middel om zijn vlieg angst te bedwingen.

Wij gaan naar huis.

In het geval van Vladimir Konstantinov, voorzitter van het Krim-parlement, zal dat wel een door Poetin geschonken datsja zijn.

Het is te close naar mijn goesting.

Waes wint Waes vs. Wauters, weliswaar wedijverig weinig waardig wauwelend wonders wensend.

Het leven is meer dan koers.

Getroost door Fabian Cancellara blijft Tom Boonen thuis na de miskraam van zijn Lore.

Je zou ook de techniek van de schildpad uit de Romeinse tijd kunnen proberen.

Stromae geeft Marc Wilmots les in tactiek.

Voor enkele lessen in behendigheid.

Pairi Daiza, dat erop wijst dat niet de belastingbetaler,

WOORD vd week

De Franstalige pers had het deze week - met dank aan Showbizz Bart - over de **pipolisation** van de politiek. Een fenomeen dat bezuiden de taalgrens nog nieuw is en met verbazing naar het noorden doet kijken.

WAARDE vd week

Alvorens naar Brazilië te reizen, deed deze week dé Wereldbeker tijdens zijn eerste wereldtournee door 88 landen België aan: de **6 kg zware 18 karaats goudklomp is 7,5 miljoen euro** waard (tot onschatbaar). In 1983 werd de vorige WK-beker gestolen.

WENS vd week

Ook in Vlaanderen zou ik liever hebben dat het volk zijn eigen weg kiest. (Vlaams parlements lid Frank Creyelman (VB) ging bij het referendum op de Krim inspiratie en al te veel vodka opdoen.)

maar de dierentuin betaalt voor de panda's, nodigt via Facebook tuimelaar Bart De Panda uit voor een bezoek.

Ik had beter 'neen' geantwoord in plaats van hem te helpen.

Frederik De Swaef (Story) is het niet eens met de bewering dat zijn blad in 'Kroost' Eddy Wally naar de hoeren hoorde gaan en dat bevestigd wilde van programmamaker Eric Goens, die wel aan zijn reportage begon met bij Story het telefoonnummer van Wally's manager te vragen.

Inclusief sociale vooruitgang en tewerkstelling van vrouwen.

Prinses Astrid roemt de inspanningen van de Saudische koning menselijk potentieel te ontwikkelen, maar twijfelt wel even of ze een taart mag aansnijden.

Ik dacht dat dat een goedmaker-tje was

De rijzige en (van Albanië tot Benidorm) reizende ster Otto-Jan Ham als rijzende ster? Al zo onwaarschijnlijk als het speelse 'De ideale wereld' als ideale informatieprogramma.

Wij nemen de telefoon altijd op.

Behalve als Geert Wilders Nederlands premier Rutte zou bellen.



Katoen Natie stelde afgelopen week zijn nieuwe logistieke terminal in Jubail in Saudi-Arabië voor aan de Belgische handelsmissie.

Foto Belga

