



DEBAT OVER DE GRENZEN VAN HET HEDENDAAGSE ENGAGEMENT IN KUNST EN CULTUUR

Wat zijn de ideologische uitgangspunten van het hedendaagse culturele activisme en hoe verschillen deze van eerdere generaties? Hoe doeltreffend is dit activisme en wat is het emanciperend en veranderend effect? Kunnen de cultureel activisten vanuit hun vaak ingebedde positie echt een vuist maken ten aanzien van de misstanden waartegen zij ageren? Debatteer mee over deze en andere brandende vraagstukken!

Met de op til staande bezuinigingen is de tijd meer dan ooit rijp om het hedendaagse sociale engagement van culturele actoren in Nederland grondig tegen het licht te houden. Dit is precies wat het Rotterdamse cultureel onderzoeksbureau BAVO doet in zijn recente boek *Too Active to Act*.

BAVO constateert hoe kunstenaars, designers, documentairemakers en architecten nog nooit zo actief betrokken waren bij de meest uiteenlopende maatschappelijke kwesties, zoals de prachtwijken, de erosie van de publieke ruimte, prostitutie of massatoerisme. BAVO plaatst grote vraagtekens bij de ambities van al dit engagement om daadwerkelijk een verschil te maken.



Too Active to Act. Cultureel activisme na het einde van de geschiedenis (BAVO: Matthias Pauwels, Gideon Boie)
Ontwerp en beeldessay: Hendrik-Jan Grievink
valiz ISBN: 978-90-78088-38-7

Bestellen kan via www.valiz.nl/tooactivetoact/
Een recensie is te lezen op www.metropolism.com/boeken/bavo-too-active-to-act/

18 januari 2011

Zaal De Unie
Mauritsweg 34-35, Rotterdam
Aanvang 20:00 uur
www.deunie.nu

Met Anna Tilroe (curator en kunstkriticus, net gepubliceerd: *De ja-sprong, Naar een nieuwe vitaliteit in de kunst*), Stef Oosterloo (directeur dienst Kunst en Cultuur, Rotterdam), Kamiel Verschuren (kunstenaar, voorzitter Nieuwe Ateliers Charlois), Matthias Pauwels (cultuurcriticus, BAVO) en Chris Keulemans (moderator). Toegang gratis.

28 januari 2011

Stedelijk Museum Bureau
Amsterdam
Rozenstraat 59, Amsterdam
Aanvang 17:00 uur
www.smba.nl

Met Jeanne van Heeswijk (kunstenaar), Lex ter Braak (directeur Fonds BKVB), Jeroen Boomgaard (lector Kunst en Publieke Ruimte, Amsterdam), Matthias Pauwels (cultuurcriticus, BAVO), Brigitte van der Sande (freelance curator, moderator). Toegang gratis.

Deze debatten worden georganiseerd door BAVO i.s.m. Valiz, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam en Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, ondersteund door de Jan van Eyck Academie en Centrum Beeldende Kunst Rotterdam. De publicatie *Too Active To Act* is mede mogelijk gemaakt door de Mondriaan Stichting, Fonds BKVB, Jan van Eyck Academie.



TNT Post
Port Payé
Pays-Bas